

Concludendo sull' "Aida", al Sociale

materia militare non conosciamo le ragioni di tutto ciò; ma certo che l'Austria ora che sta costruendo la ferrovia nel Gailtal in poche ore può armare migliaia di soldati a Stranigher, farli partire nella notte e in meno di sette ore farli giungere a Tolmezzo.

Lungi da noi l'idea di seguire gli alleati nella loro ossessione in fatto di armamenti in questa piccola regione. Ma anche da parte nostra il non voler far nulla, assolutamente far nulla, ci sembra troppo poco. Se si mandasse una compagnia o due di soldati fissa a Pavia? E si collocasse il telegrafo, e si mettesse qualche mina e si tranquillizzasse così la popolazione? Il vedere continuamente gli *jaegers* manovrare sul nostro, sentire continuamente tuonare il cannone, francamente non ci fa star allegri.

Da Trasaghis

Minaccia a morte!

3. — Sabato scorso, in un'osteria del paese, sorse tra certi Venuti Pietro e Del Negro Giovanni un vivace scontro verbale per questioni di interesse. D'un tratto il Del Negro estrasse un coltello e minacciò di morte il contraddittore; s'intromisero però comuni amici ed i due contendenti furono separati. Il fatto è però egualmente pervenuto alla Benemerita che ha sequestrato il coltello e denunciato il Del Negro.

Da Bula

I ladri

3. — Ieri di pieno giorno ignoti ladri entrarono nella casa, per quel momento inabitata, di Pezzotta Luigi. Scassinato per bene e rovistato dovunque, riuscirono ad impossessarsi di 35 lire in banconote e spezzati d'argento e di rame. La Benemerita sta facendo le indagini del caso.

Da Marano Lagunara

Verse lo scioglimento del Consiglio Comunale?

3. — (X.) Ci si informa che ieri i Consiglieri comunali dimissionari di questo Comune hanno presentata istanza motivata all'illmo sig. Prefetto per invocare dalla Superiore Autorità il Decreto di scioglimento del nostro Consiglio comunale, provvedimento realmente invocato da tutto il paese, onde por fine ad uno stato di cose intollerabile.

Meschine gare funeste di persone, non una lotta aperta e leale su una od altra tendenza o programma amministrativo, hanno diviso il paese — è inutile l'insorgere — in dualismo di supremazia. Ciò è deplorabile assai; e toglie ogni possibilità di por mano, a chi ha veramente a cuore la cosa pubblica, alla risoluzione dei gravi problemi che attendono da tempo.

La minoranza attuale che si aggrappa come ostrica al potere e invoca le elezioni parziali per consolarsi e perpetuare lo stato coatto presente, non è conosciuta alla volontà della maggioranza degli elettori, i quali sono stanchi e nauseati di questa lotta infondata che si risolve in danno dei vitali interessi del comune, ed invoca provvedimenti per dare al comune una nuova rappresentanza omogenea e veramente capace di operare con fermezza per la prosperità e il progresso di questo paese.

E che questa sia veramente la volontà della maggioranza degli elettori, il Prefetto può sapere interrogando l'egregio funzionario di Prefettura che fu qui, quale Commissario, e che avrà potuto durante il tempo della sua cara permanenza tra noi, rendersi esatto conto dello stato reale delle cose.

Oggi poi lo scioglimento del Consiglio Comunale s'impone assolutamente, dato l'esito dell'asta di Valle dei panti, perché ci sembra di ravvisare delle incompatibilità, prevedute dalla legge in diversi Consigliieri attualmente in carica.

Ma di ciò, parleremo in seguito.

Rubrica commerciale

Nominia di curatore definitivo

Il Cancelliere del Tribunale di Tolmezzo rende noto che con sentenza 30 marzo 1911 venne confermato a curatore definitivo del fallimento di Dalia Pietra Luigi fu Pietro di Cervicento, il dott. Gio. Batt. Quaglia.

YVETTE

NOVELLA

di GUY DE MAUPASSANT

(traduzione di — t. p. —)

Poco dopo la domestica battè alla porta chiamando:

— Signorina! Signorina!

E dopo un istante riprese:

— Signorina! La signora marchesa vi prega di spegnere il lume e chiudere la finestra.

Clementina aspettò ancora, poi battè più forte e gridò:

— Signorina! Signorina!

Ma non udendo risposta, tornò alla padrona e disse:

— La signorina è certamente ad-

Ancora un paio di rappresentazioni: una questa sera ed una domani, e la stagione lirica al Sociale si chiuderà per lasciar tempo al Minerva di preparare la sua inauguranda il di pasquale.

Perché lo spettacolo è stato ragione di successo per gli artisti e fonte di guadagno all'impresa (cosa quest'ultima notevole invero); perché dopo un lungo periodo di anni è stato possibile provare che anche ad Udine — così come in ogni altra città civile — i buoni spettacoli possono essere maturati, perché infine ne vale la pena, non ci pare inutile riassumere le nostre impressioni.

Le quali impressioni hanno avuto anche degli spunti d'entusiasmo. Intimamente. Qualche sera infatti l'«Aida» è stata rappresentata con un impegno da parte di ogni singolo cantante, con un affiatamento di massa ed una vibrazione d'orchestra, da raggiungere la perfezione se la perfezione fosse de hoc mundo theatrale.

Noblesse vuole che si incominci con la prima donna. Parliamone. La signorina Crestani non ha bisogno delle nostre lodi né farà caso ai nostri appunti. Ella ha ormai affermato la sua vigorosa personalità artistica ed ha già dato sufficienti saggi dei suoi splendidi mezzi vocali, su le maggiori scene liriche di Italia e dell'estero, perché la figura di Aida non le appartenga completamente. Ma a noi pare che Ella qualche volta — nel gioco scenico — si dimentichi del gioco altrui, non lo assecondi mai, agisca diremo così personalmente ed esclusivamente sviluppando per proprio conto una sua intima visione rappresentativa. Anche se essa troppo si discosti da una visione collettiva, e la lasci, sulla scena, sia pur campeggiante, ma sola.

La figura di Aida è la figura predominante, ma non può scindere il proprio movimento dal movimento altrui.

Al posto di questo che abbiamo detto è lode per la cantante che sa e può non essere semplicemente un'organo; ma se la signorina Crestani ha creato e per fortunose pluriplique di robe e per innati mezzi vocali ed anche per sapiente utilizzazione di tali mezzi, una stupenda Aida, e dell'Aida si è fatta il cavallo di battaglia, e nell'Aida eccelle; per una maggiore perfezione del quadro insieme alla nostra avviso potrebbe farsi ragione che i colleghi possono eccellere in altre opere ed essere incerti nell'interpretazione di questa.

Una incerta Amneris, appunto, ci è parsa la Signorina Zaccari, specie in quel primo duetto con Aida del secondo atto, in cui oscilla fra una rigida stilizzazione dei suoi atteggiamenti da principessa ed un maggiore assecondamento della mimica suggestiva di Aida, di modo che essa appare immobile pur non essendo, mentre Aida sembra che forzi di effetti non essendo invece che profondamente significativa.

Il equilibrio scenico non ne guadagna affatto. Ma se la Signorina Zaccari non è una creatrice insuperabile di Amneris, possiede pur sempre una voce calda, di tessitura felicemente uniforme, discesa di note passionali indubbiamente non comuni. E in tutta la scena del IV atto, con Radames, è certo superba.

Anche il signor Bettino Capelli in Radames non sembra a noi sia proprio nel personaggio del suo cuore. E lo vedremmo invece tanto volentieri in Bohème o lo pensiamo formidabile nell'«Adriana Lecouvreur». E' una nostra idea, questa, per cui i tenori dotati di una voce così veramente maschia quale è quella del signor Capelli possano meglio trionfare in un'opera modernissima, di costumi moderni.

X

Come è una nostra idea — quest'altra — del vagheggiare la funzione del cantante all'attore — della voce all'interpretazione. E l'interpretazione che il sig. Capelli fa di Radames non è una creazione, mentre è una delizia la sua voce specie nelle note acute. Il che significa che in un'opera nella quale egli possa sentire una parte — la creazione avverrà.

Dol resto questa è una nostra mo-

desta opinione, che vuol avere il semplice e preciso valore di un'opinione. Così come noi ci sentiamo di apprezzare assai il baritone S. Vinci nella sua parte caratteristica di Amneris, e troviamo sacrificato nella parte di Ramfis il basso Carozzi.

Per passare attraverso le masse e giungere all'orchestra ci permetteremo di fare la bizzarra domanda del perché le coriste abbiano l'abitudine di incominciare sempre un po' tardi la loro carriera. Si capisce che i coristi debbono cantare ed a forse preferibile un coro buono a un coro bello, ma in una figurazione estetica il bello non è guasta. E chi scrive non è sospettabile, essendo una candida alla jupe-culotte. Però se il coro femminile non è vezzoso il coro maschile lo supera in affiatamento, in attenzione, in sfumature. Il che non vuol dire che le voci maschili del loro complesso siano migliori, ma che negli effetti quelle femminili sono inferiori. Del cosiddetto corpo di ballo è inutile ripetere quanto fu scritto, ed ai moretti un bravo.

Ed ora due parole dell'orchestra. La quale orchestra, unitamente alla cantazione di tutto lo spettacolo, segna una bella e completa vittoria per maestro Mario Mascagni.

Il maestro Mario Mascagni — ci sia concesso il modo di esprimerci — ha (come si usa dire in Toscana) patito nel nascerlo. Gliene potevano capitare di disgrazie, ma peggiore di quella di chiamarsi Mascagni mentre il nome era ormai diventato una esclusiva proprietà di Pietro non gli poteva capitare. Colлагgravante poi di una energica attitudine musicale.

Alla prova dei fatti egli lo ha chiaramente dimostrato. La direzione di Aida è stata una rivelazione per tutti coloro che si attendevano in quella specie di nirvana che è la «benevola aspettazione». Il suo temperamento si è appalesato audace e preparato, ardito non temerario, sicuro non orgoglioso. Quanto appunto occorre ad un concertatore d'opere che non deve tentare di sovrapporre le proprie qualità alle qualità dell'opera che è chiamato a dirigere. E la vittoria sarebbe stata completa se l'orchestra la avesse assistito.

Dell'orchestra ci siamo ardentemente chiusi in riserbo. Non volevamo rilevare i necessari ripieghi ai quali il direttore ha dovuto ricorrere per non guastare la stagione. E perché i ripieghi furono genialmente escogitati, perché il pubblico li ha accettati, perché insomma «meio de ussi no» se poteva andar «nulla valeva più del tacere. Rimedio non avremmo trovato. Ma è possibile pretendere un'orchestra quando dei violini non se ne sa va uno e le violoncelle «a remengo»? Gli ottimi, tutto sommato, sono singolarmente e nell'insieme, buonissimi; e se non ottimi, buoni i flauti, l'obbo, il fagotto; i bassi affiatati che è un piacere. Ma nei violoncelli c'è già un po' di disaccordo. Uno di essi il «cap in testa» è un amore. Farebbe desiderare che fosse solo. Gli altri hanno con lui, diremo così, delle questioni personali. Con maggiore o minore accresciuta seconda della maggiore o minore abilità si intende. Ma un poco tutti.

Concludendo, comunque, uno spettacolo veramente buono, da scene maggiori e tale da farci desiderare qualcosa di simile al Minerva.

Ida Panteo-Campagnano.

Questa sera serata d'onore del nostro concertatore Mascagni.

Dopo l'opera «Aida» verrà eseguita dall'orchestra la seconda «suite» dell'«Arlesienne» del M. Bizet.

Scuola popolare superiore

Ieri sera il prof. Pierpaoli tenne la prima lezione sul tema: Astronomia popolare.

Con la competenza nota e con parola facile e piana, l'egregio insegnante non s'addentrò in alcuna questione di astronomia e fece per contro una lezione di avviamento parlando della terra, della sua forma, dei fenomeni che su essa si riscontrano e d'altro ancora. Alla fine del suo dire il prof. Pierpaoli fu applauditissimo.

Altri le caddero in grembo, sui capelli, andarono più lontano, sul letto, a tosto la stanza ne fu piena.

La marchesa chiamò ancora una volta, con voce turbata:

— Yvette! rispondi!

Ma al silenzio che seguì, Servigny obiettò:

— Non mi pare naturale. Io salgo dal balcone.

Ma il cavaliere protestò:

— Permettete, permettete. Questo è un favore eccezionale. Io lo reclamo: E troppo una buona occasione, troppo un buon sistema... per ottenere un tale - a - tale.

E tutti gli altri che credevano ad uno scherzo della fanciulla gridarono:

— Protettiamo. Sono d'accordo. Non salirà.

Ma la marchesa, preoccupata, ripeté:

— Eppure, bisogna che qualche-

d'uno vada a vedere.

Il principe dichiarò con gesto tra-

CRONACA DI UDINE

Il premio delle Società di tiro friulane

Le Società di Tiro a segno della nostra Provincia aderendo all'invito fatto dall'Ispezione prov. colonello De Bernardis, invieranno alla VI gara generale un ricco premio.

Questo trovasi già esposto in una vetrina del negozio Piccinini e Recardini e consiste in un orologio d'oro di precisione; sulla calotta reca la seguente leggenda: Le società federali della provincia di Udine — VI Gara generale.

Lo splendido dono è fatto segno all'ammirazione di tutti i passanti.

La squadra dei tiratori udinesi che andrà a Roma

La squadra di tiratori che rappresenterà la Società di Udine alla IV. Gara Generale di Roma continua le esercitazioni di allenamento sotto la direzione del direttore capitano Angelino Fabris.

I nomi dei rappresentanti saranno pubblicati definitivamente fra qualche giorno, appena ultimato lo spoglio dei risultati fino a oggi ottenuti.

Le altre esercitazioni continueranno ancora per qualche tempo nel poligono di Porta Venezia e le ultime saranno eseguite nel campo di tiro di Cividale per i tiri d'assieme.

Exhi del concerto "Pro Casa di Ricovero"

Dopo il concerto di domenica scorsa, seguito con brillante successo ed il cui introito ascese a 1500 lire, ci viene comunicata la seguente lettera:

Agli Egregi Signori — Dottor G. Castellan, rag. A. Basevi, ing. L. Montini, m. A. D. Orsacchi.

Mentre l'eco di tante belle armonie vibra ancora nella mente, regna, sovrana nel cuor nostro la riconoscenza per gentili, che con la loro amorosa cooperazione ci permisero di realizzare questa festa dell'arte e della carità.

Permetta dunque e gradisca il distinto «Quartetto Udinese» vanto della nostra città, la pubblica espressione del grato animo nostro, che si fonde con le benedizioni dei cari vecchi della Pia Casa di Ricovero.

Ma Costanza di Colloredo Mels

Luisa Passero.

Udine, 3 aprile 1911.

L'orario nelle Scuole comunali elementari

il decreto Credaro

La Gazzetta Ufficiale pubblica il testo del decreto Credaro sulla questione dell'orario scolastico.

Il decreto la risolve ordinando che al regolamento generale sia aggiunta la disposizione seguente:

«Quando le condizioni locali lo richiedono, il Consiglio provinciale scolastico può consentire che l'intervallo tra il primo ed il secondo periodo delle lezioni sia di un'ora e 20 minuti, con la facoltà per gli alunni di recarsi nelle loro abitazioni. In questo intervallo gli alunni, che intendono trattenersi nei locali scolastici, sono vigilati nei primi 20 minuti durante la refezione, dai titolari delle classi; e, durante l'ora successiva, la vigilanza è ordinata in maniera da permettere che i titolari abbiano, ove lo chiedono, un'ora di riposo.»

I giovani cattolici del Veneto a congresso

Nei giorni 12-13-14 Maggio p. v. avrà luogo in Udine il Congresso regionale veneto della gioventù catt. Il Consig. region. riunito l'altro ieri ed ha stabilito di porre all'ordine del giorno 4 oggetti da discutersi il 13, mentre il giorno 14 i congressisti si riuniranno per uno spiegamento di forze con relativi sbandieramenti musicali e fare.

All'Unione Agenti

Per involontaria omissione non apparve ieri sulle votazioni All'Unione Agenti il nome del Sig. Amedeo Zorzi, che pure fu eletto.

Gli ippocastani della brida Bassi

Di questi giorni si stanno piantando nella brida Bassi circa 300 alberi, in prevalenza ippocastani, che dovranno servire ad ombreggiare la brida ed a renderla così adatta a divenire il bosco della città.

gicio: — Noi siamo traditi. Le signore favoriscono il duca.

Allora il cavaliere obiettò:

— Giochiamo ad occhio e croce chi deve salire, — e trasse di tasca un pezzo da cento franchi.

Incominciò col principe:

— Croce — disse.

E venne occhio.

Il principe gettò il pezzo a sua volta, dicendo a Saval:

— Dite voi.

Saval disse:

— Occhio.

E fu croce.

Il principe pose a tutti la medesima domanda e tutti perdettero.

Servigny che era rimasto ultimo gridò con una voce insolente:

— E' un trucco.

Il russo pose la mano allo stomaco e porse la moneta all'avversario:

— Tirate voi, disse.

"Pro-montibus et sylvis"

Il Consiglio dell'Associazione Friula Pro-Montibus et Sylvis è convocato per giorno del corrente alle ore 17.30 nei locali della Società Alpina per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. Celebrazione della festa degli alberi nel 1911.

2. Assunzione provvisoria del Segretario.

3. Concorso mantenimento vivai forestali di Nevea ed altri.

4. Istituzione di premi per accartamenti di contravvenzioni alla caccia e pesca abusiva, ed alle prime quattro Guardie forestali provinciali che durante il 1911 constatarono il numero maggiore di reati per violazione alle Leggi e Regolamenti forestali.

5. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

6. Invio al Congresso forestale di Torino di un rappresentante dell'associazione.

7. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

8. Invio al Congresso forestale di Torino di un rappresentante dell'associazione.

9. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

10. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

11. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

12. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

13. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

14. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

15. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

16. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

17. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

18. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

19. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

20. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

21. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

22. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

23. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

24. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

25. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

26. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

27. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

28. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

29. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

30. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

31. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

32. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

33. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

34. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

35. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

36. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

37. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

38. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

39. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

40. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

41. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

42. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

43. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

44. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

45. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

46. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

47. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

48. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

49. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

50. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

51. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

52. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

53. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

54. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

55. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

56. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

57. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

58. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

59. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

60. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

61. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

62. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

63. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

64. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

65. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

66. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

67. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

68. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

69. Pubblicazione di cartoline illustrate di alcuni fra i più ameni panorami dei monti friulani.

I prossimi convegni agrari di Udine

A iniziativa dell'Associazione Agraria, nei giorni 21, 22, 23 corr. avranno in Udine importanti convegni agrari, di cui diamo il programma.

Il 20 aprile alle ore 10 si inaugurerà il congresso delle latterie sociali; Ore 11.30 — Verment d'onore in Municipio.

Ore 13.30:
1. — Relazione morale e finanziaria dell'Unione Nazionale delle Latterie Sociali e Cooperative.
2. — Modifiche dello Statuto Federale.

3. — Svolgimento del tema: «L'insediamento del Caseificio in Italia» (Commissioni di studio: On. Bignami, deputato al Parlamento, comm. prof. Pellegrino Spallanzani, prof. G. Sandri).
Il 21 aprile, alle ore 9, seconda seduta, con lo svolgimento dei seguenti temi:
I fermenti selezionati (rel. prof. A. Oliva).

La legislazione relativa alle Cooperative, specialmente nei riguardi delle latterie sociali, e trattamento fiscale (Commissione di studio: On. Samoggia, deputato al Parlamento, dott. cav. B. Bassi, ing. Robbioni e prof. Cerlini).
Ore 13.30 — Svolgimento del tema: «Intesa internazionale per le norme che devono regolare le disposizioni regolamentari sull'importazione dei prodotti alimentari in genere e caseari in specie (rel. comm. prof. Angelo Menozzi).

I temi potranno essere intercalati dalle seguenti comunicazioni;
a) Il riscaldamento a vapore ed i frigoriferi economici nel caseificio (rel. agr. cav. G. Bergamaschi).

b) Le associazioni tra produttori di latte e le società civili casearie (relatore prof. A. Oliva).

c) L'influenza dei residui industriali sulla qualità del latte in rapporto all'alimentazione ed al caseificio (relatore prof. G. Menozzi).

d) L'approvvigionamento del latte alle grandi città (rel. prof. A. Cerlini).

e) La pulizia esterna ed interna dei formaggi (rel. prof. G. Cerlini).

f) Le mutue agrarie e le latterie cooperative (rel. dott. Mario Casulini).

g) I sottoprodotti del caseificio meridionale (rel. prof. G. Josa).

Per accordi intervenuti colla «Associazione Agraria» e il Comitato nazionale della mutualità agraria si sta organizzando per il 22 un importante Congresso Veneto della mutualità agraria. — L'ordine del giorno è stato fissato nei termini seguenti:

1. Discorso inaugurale, on. Edoardo Ottavi, presidente del «Comitato nazionale mutualità agraria».

2. La mutualità nell'assicurazione degli infortuni sul lavoro, relatore dottor Mario Casali.

3. Le mutue nell'assicurazione incendi, relatore avv. Egidio Zoratti.

4. La mutualità nell'assicurazione del bestiame, relatore avv. Spinotti.

5. La federazione delle mutue bestiarie, relatore dottor V. Pergola.

Il 23 verrà, a conclusione del congresso, fatto un grande giro automobilistico allo scopo di visitare le più importanti latterie, mutue, ecc. della regione.

GLI SPORTS

Le corse al galoppo a Milano

Milano, 2 Aprile

(Damas) Il 23 corrente comincerà a Siro la grande riunione ippica che certamente è la più ricca e completa fra le altre riunioni italiane. Nell'aprile vi saranno tre giornate di corse (23, 27, 30); e nella primavera si disputerà il Grande steeple chase di lire 20 mila, metri 4500; nell'ultima la Gran corsa di siepi, handicap di lire 50 mila, metri 3800. Nel maggio due giornate (4, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 e 30). Altre 12 nel giugno (1, 4, 7, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27 e 29); cinque nel luglio (2, 6, 9, 13 e 16); due nell'agosto (27 e 31); sei nel settembre (3, 5, 8, 10, 14 e 28); tredici nell'ottobre (1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 27 e 29); una nel novembre; il primo. Sono in tutto 54 giornate di corse, senza contare le quattro già disputate nel marzo. Ecco le date delle principali corse. Domenica 7 maggio: Premio Milano, lire 30 mila, metri 2100. Domenica 14 maggio: Oaks d'Italia, lire 30 mila, metri 2400. Domenica 21 maggio: Gran Premio del Commercio, lire 100 mila, metri 2800. Domenica 28 maggio: Premio Lombardia, lire 20 mila, metri 2400, handicap. Domenica 11 giugno: Gran Premio Ambrosiano, lire 100 mila, metri 2100. Giovedì 15 giugno: Premio dei primi passi, lire 15 mila, metri 1000. Nell'ottobre si correranno il Sempione e il Criterium internazionale o il primo novembre il Chiusura.

Telegramma a Nathan non trasmesso

Il partito nazionale di Pola aveva mandato nella ricorrenza del cinquantenario della proclamazione di Roma capitale un telegramma al sindaco Nathan. Il telegramma fu fermato a Trieste dalla censura e rimandato a Pola con un richiamo all'articolo 7 del regolamento interno. L'espressione che determinò simile misura è questa: «Pola, figlia di Roma».

Ora l'impiegato polano che trasmise il dispaccio sarebbe sotto inchiesta.

La commemorazione delle Dieci giornate a Brescia

La ricorrenza del cinquantenario dell'unità nazionale ha conferito maggiore solennità all'annuale commemorazione delle Dieci giornate di Brescia. Un lungo corteo di associazioni, nel quale si notavano i deputati Bonicelli, Bettini e Frugoni, il senatore Giorla, la Giunta e il Consiglio comunale, il generale Ruelle e numerosi ufficiali del presidio, si è recato, attraverso la via della città imbandierata e granita di popolo, al cimitero dove parlò l'Assessor comunale avv. Ercole Paroli socialista.

Il corteo, ricomposto, ritornava in piazza Vecchia sciogliendosi davanti alla statua della Libertà. Nel pomeriggio venne commemorato il primo cinquantenario del corpo dei diecimille pompieri. Al corpo vennero offerte una artistica targa e medaglie commemorative. Parlarono il sindaco comm. Cecchi, l'avv. Bargnani e il comandante Cogoli.

Il malcontento dei ferrovieri

In seguito al recente comunicato inviato alla stampa dal Sindacato Ferrovieri italiani, si addensano numerosi ferrovieri del deposito di Pisa per discutere intorno alla condotta da tenersi nel presente momento. L'adunanza è stata vivacissima e, dopo due ore di animata discussione, è stato votato un ordine del giorno, nel quale i ferrovieri organizzati di Pisa, deliberano di insistere nell'agitazione e, riaffermando tutte le richieste del memoriale, invitano il Comitato Centrale a seguire l'azione delineata dal referendum.

La fuga d'un cuoco con una signorina

Da Sottignano presso Firenze giunge la notizia che un giovane cuoco, dopo aver sedotto una distinta signorina, figlia di un impiegato abitante a Sottignano, è fuggito con lei, andando a continuare l'idillio in un paese dell'Appennino.

Giulitti presenterà un progetto sul divorzio

Allo scopo di eliminare l'attuale confusione di partiti, e allo scopo di provocare il distacco dei clericali dalla maggioranza, l'on. Giulitti secondo quanto ha assicurato al «Messaggero» un amico intimo del presidente del Consiglio, annuncerà nel suo programma anche il progetto sul divorzio. Lo stesso deputato ha poi assicurato che l'onorevole Giulitti, insieme con l'annuncio, presenterà il relativo progetto.

L'assassino dell'ing. Arvedi arrestato a Trieste

Tagliamo dal «Piccolo»
Nei giorni scorsi giungeva a Trieste proveniente dall'America, un giovane sulla trentina accompagnato da una donna che recava con sé una bambina di poco più d'un anno d'età. Il suo contegno e i suoi connotati suscitavano sospetti in qualche funzionario di Polizia, che ricordava di alcune circolari d'arresto pervenute tempo addietro dalle autorità italiane.

Il giovane fu pedinato e, sabato sera, mentre, con la bambina in braccio e in compagnia della donna, attraversava piazza San Giovanni, fu arrestato. Sulle prime, egli rimase come sbalordito; ma, immediatamente rimase, prima ancora che riuscissero a mettersi le mani addosso, e fece largo con uno spintone e fuggì in direzione di via San Giovanni.

La bambina che portava in braccio gli impediva, però, di correre come voleva; ed egli, allora, si fermò un momento per deporla giù. Bastò il lieve contrattacco perché gli agenti potessero raggiungerlo; e in un attimo fu solidamente ammanettato e condotto alla Direzione di Polizia; mentre altri agenti si impadronivano della donna.

Intorno ai due arresti la Polizia serbò e serba il più impenetrabile segreto; ma sappiamo che vi annette grandissima importanza.

L'arrestato sarebbe tale Fausto Sereni, condannato in contumacia dal Tribunale di Verona, a 20 anni di reclusione. Il Sereni riuscì a sfuggire all'arresto, sarebbe riparato a Trieste e qui sarebbe vissuto parecchi mesi e proprio nell'epoca in cui avvennero i primi assassinii dei vetturali.

Poiché al momento dell'arresto sarebbe stato trovato in possesso d'un orologio e relativa catena corrispondenti ai particolari dati dell'orologio e della catena rubati al vetturino Franznik, ucciso il 9 luglio in vettura al Cacciatore, la Polizia sospetterebbe che sia stato lui ad uccidere i vetturali, per impossessarsi del denaro che essi avevano indosso e che gli occorreva per vivere.

Ma v'ha di più. Da vari dati la Polizia riteneva che il Sereni sia l'autore anche del famoso assassinio dell'ing. Arvedi, di cui la stampa s'è tante volte occupata.

Essendo l'ing. Arvedi di Verona, il Sereni che parlò sia veronese e ad ogni modo è pratico di Verona per avervi commesso i fatti che gli valsero la condanna più innanzi accennata, può realmente avervi commesso il delitto in questione, che avvenne il 20 dicembre 1907, sulla linea Orte-Polignone. Anzi, a quanto ricordiamo, tale sospetto fece anche avviare un'istruttoria formale in tale senso, contro di lui.

Tullio Fanteo, direttore Bordini Antonio, gerente responsabile. Tip. Arturo Bosetti snc. Tip. Bordini

La suggestione del postino

Già, anni, or sono, il signor Pomotti Giovanni, portaflettere, fu guarito dalle Pillole Pink. Siccome la sua guarigione era stata durevole al punto che non ha mai cessato di star bene, egli si faceva un dovere di raccomandare il medicamento che lo aveva tanto ben tirato d'imbarazzo. Così egli suggerì al giovane muratore, Signor Zanna Giuseppe, che egli vedeva soffrire da lungo tempo, di fare egli pure uso delle Pillole Pink se voleva mettere un termine alle sue sofferenze. Il giovane muratore ha ascoltato questo consiglio avvalorato da un esempio evidente ed è così che possiamo pubblicare oggi la lettera del Signor Zanna Giuseppe, Salita alla Chiesa n. 2, Orusallo (Novara) colla quale ci annuncia la sua guarigione dovuta alle Pillole Pink:



Signor Zanna Giuseppe

«Durante sette anni sono sempre stato malato. Ero anemico, pallido ed ero privo di forze a tal punto da non poter reggermi. Non potevo lavorare. Avevo un bel fare, ma non riuscivo a fare nulla, perché mi mancava l'appetito, mangiavo poco e digerivo male. Non traevo profitto dal cibo. Avevo continuamente delle punture da un lato, delle contratture di stomaco, stordimenti, vertigini e la notte facevo dei sogni spaventosi. Più volte ero ricorso a consulto, avevo preso molti medicinali, ma la guarigione non era venuta. Il postino Giovanni Pomotti che è stato guarito benissimo dalle Pillole Pink, vedendomi così e sempre con brutta cera mi consigliò di provare io pure queste Pillole Pink. V'informo che ho infatti preso le vostre Pillole e che posso felicemente dire che ho recuperato di nuovo le forze, l'appetito, una buona cera. Non soffro più e lavoro senza fatica».

Le Pillole Pink sono sovrane contro l'anemia, la clorosi, la debolezza generale, i mali di stomaco, emicrania, nevralgie, nevrosi.

Sono in vendita in tutte le farmacie ed al deposito A. Morenda, 6 Via Arco, Milano, L. 3 fr. 50 la scatola, L. 18 le sei scatole, franco.

Nelle prime ore di stamane cessava di vivere

Giuseppe Mattioni

La moglie, i figli, le figlie, il Genaro, i nipoti ed i congiunti tutti, col cuore straziato ne danno il triste annuncio.

Udine 4 aprile 1911.

I funerali avranno luogo domani mercoledì 5 corr. alle ore 14 partendo dall'Ospedale Civile.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Il funerale avranno luogo domani mercoledì 5 corr. alle ore 14 partendo dall'Ospedale Civile.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

Serve la presente quale partecipazione personale.

Udine 4 aprile 1911.

ANTAGRA-BISLERI

IL RIMEDIO PIÙ COMPLETO E SICURO
CONTRO LA
GOTTA
EMALATTIE URICEMICHE
(Reumatismi, Calcoli renali, Arteriosclerosi ecc.)
F. BISLERI & C. MILANO

Sciatica Reumatica

Lombaggine e Neuralgie Reumatiche
CASA DI CURA
dei dottori
G. FAIONI e R. FERRARIO

Visite ogni giorno
dalle 10-12 e dalle 13-16

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Non confondere col Sello Giovanni di D. di via della Vigna

MOBILIFICIO SELLO GIOVANNI
UDINE
PORTANUOVA, PIAZZA UMBERTO I°
TELEFONO 555
MOBILI D'ARTE SEMPLICI E DI LUSO
TAPPEZZERIE

Non confondere col Sello Giovanni di D. di via della Vigna

GRANDE EMPORIO SPORTIVO - PREMIATA OFFICINA MECCANICA DI
AUGUSTO VERZA
Mercatovecchio - Udine

Deposito e Rappresentanza delle Bici
F. I. A. T. - Torino
PEUGEOT - Valentigney (Parigi)

FOX-FABRE & GAGLIARDI - Milano THE NEW HUDSON - Birmingham
STUCCO & COMP. - Milano MARINO - Alessandria

BICICLETTA POPOLARE L. 130

Deposito accessori pezzi di ricambio e di costruzione
Grande assortimento Pneumatici e camere d'aria per Bici e Automobili.

Macchine da Cucire a mano e a pedale
MACCHINE DA SCRIVERE
Grande assortimento di tutte le novità sportive
Foot Bal - Palle vibrato - Tennis - Rinvigoritori ecc.

PREZZI MITISSIMI

LA SARTORIA
Alla Città di Parigi
UDINE - Piazza V. F. casa Ellero - UDINE

avvisa la sua Spett. Clientela che per la nuova stagione è fornita di un ricco assortimento di
STOFFE INGLESI E NAZIONALI
delle ultime creazioni.

SOPRABITI D'OGNI GENERE

N. B. — Dato il crescente lavoro la suddetta Sartoria ha ingranditi i propri locali adibiti ad uso laboratorio, in modo da poter soddisfare alle esigenze della Spettabile Clientela.

MOTO-REVE

La migliore e più leggera Motocicletta in commercio.
Rappresentante depositario per Udine e Provincia
GIOVANNI NADALI
UDINE - Arco Via Manin - MAGAZZINO Piazza Umberto I° - UDINE

A. G. PELLIZZARI
Officina Elettromeccanica
Fabbrica Bilancie, Pesì, Misure e riparazioni
Impianti di spaccatrici
e Seghe circolari per legna da ardere

Udine - Via Jacopo Marinoni - Locali ex dispensa R. Privative
Recapito Via Francesco Mantica
di fronte R. Intendenza di Finanza

LIEBIG

È l'Estratto di
Carne dei buon-
gustai il solo che
è preparato col
metodo originale

J. v. Liebig

Fama consolidata
da circa mezzo
secolo.



L'ACQUA
ANTICANIZIE - MIGONE
RIDONA IN BREVE TEMPO E SENZA DISTURBI
il CAPELLI BIANCHI ed alla BARBA il COLORE PRIMITIVO

È un preparato speciale indicato per ridonare alla barba ed ai capelli bianchi ed indeboliti, colore, bellezza e vitalità della prima giovinezza senza macchiare né la biancheria, né la pelle. Questa impareggiabile composizione dei capelli non è una tintura, ma un'acqua di soave profumo che non macchia né la biancheria né la pelle e che si adopera colla massima facilità e speditezza. Essa agisce sul bulbo dei capelli e della barba fornendogli il nutrimento necessario e che ridonando loro il colore primitivo, favorendo lo sviluppo e rendendoli flessibili, morbidi ed arrestandone la caduta, inoltre pulisce prontamente la cute e fa sparire la forfora. — Una sola bottiglia basta per conseguire un effetto sorprendente.

ATTESTATO
Signor ANGELO MIGONE & C. - Milano
Finalmente ho potuto trovare una preparazione che mi ridonasse ai capelli ed alla barba il colore primitivo, la freschezza e la bellezza della gioventù senza avere il minimo disturbo nell'applicazione.
Una sola bottiglia della vostra Anticanizie mi bastò ed ora non ho un solo pelo bianco. Sono pienamente convinto che questa vostra specialità non è una tintura, ma un'acqua che non macchia né la biancheria, né la pelle, ed agisce sulla cute e sui bulbi dei peli facendoli scuoprire totalmente la pellicola e rinforzando le radici dei capelli, tanto che ora essi non cadono più, mentre cotale il pericolo di diventare calvo.

Costa L. 4 la bottiglia, cont. 50 in più per le spedizioni. 2 bottiglie L. 8. — 3 bottiglie L. 11. franco di porto ed in vendita presso tutti i Farmacisti, Parafarmacisti e Droghieri.

SI SPEDISCE CON LA MASSIMA SEGRETEZZA
Deposito Generale da MIGONE & C. - Via Torino, 12 - MILANO

F. COGOLO, callista
UNICO
estirpatore dei CALLI
Via Savorgnana
A richiesta si reca anche in Provincia

SI ACQUISTANO
Libretti paga per operai
PRESSO LA TIPOGRAFIA
ARTURO BOSETTI
successore Tip. Bardusco
UDINE

Per lo Necrologio sul
Corriere della Sera e Secolo di
Milano.
Passe di Udine.
Adriatico e Gazzetta di Venezia.
rivolgere alla Ditta
Haasenstein & Vogler
Via Prefettura
concessionaria esclusiva della pubblicità
di questi giornali.

D'affittare
in Piazzetta Valentinis N. 2, due stanze
piano terra per uso Studio.
Per trattative rivolgersi al giornale
«Il Paese».

25 anni di trionfale successo

DENTI BIANCHI E SANI
Rinomati Dentifrici
PASTA E POLVERE

**VANZETTI
TANTINI**

MEDAGLIA D'ORO
Esposizione Internaz. di Milano

Sono falsificati

se mancano della marca di fabbrica qui
contro.

LIRA UNA OVUNQUE



FRANCA a domicilio si riceve tanto la POLVERE, come la PASTA
VANZETTI, inviando l'importo a mezzo vaglia a CARLO TAN-
TINI, Verona, senza alcun aumento di spesa per ordinazioni di tre o più tubetti
in scatole, numero di cent. 15 per commissioni inferiori.

**DITTA
CELSE MANTOVANI**
di Emilio Tolotti

VENEZIA — Merceria del Capitello — VENEZIA
OTTICA — MECCANICA — ELETTRICITÀ — FOTOGRAFIA

Occhiali — Binocoli — Termometri — Barometri — Macchine Fotografiche
ed accessori.

GRANDE ASSORTIMENTO
Lampadari, materiale, elettrico, telefoni o suonerie. Istrumenti di precisione,
compassi, bussola, misure metriche, squadre, livelli, ecc. ecc.

SPECIALITÀ
Orologi di controllo elettrici per guardiani notturni.
Impianti di luce e forza elettrica — Telefoni, Suonerie o Parafalmini.
Vendita e Carica Accumulatori elettrici.
Sviluppo e Stampa Negativi fotografici.
Deposito lampadine elettriche "Z", e normali.
Noleggio e Vendite macchine elettriche per cura.

Le inserzioni si ricevono esclusiva-
mente presso l'Ufficio di Pubblicità:
Haasenstein & Vogler, via Prefettura, 6.

Rinforzatevi!!

Fate lieta la vostra esistenza assicurandovi la salute!!

IL Polifosfol

Vi guarisce —
Vi dà energia nuova —
Vi rinforca stabilmente le forze
Vi ridona la memoria e la vivacità
del pensiero eliminando ogni
disturbo conseguente a gravi
malattie

Da Celebrità Mediche ritenuto insuperabile nel curare l'esaurimento
nervoso dei nevrosistici e neuropatici.

IL POLIFOSFOL è il ricostituente sicuro, il rimedio ideale
di chi si trova sdrucito in cure fallite.

Un solo flacone L. 3,00 presso il preparatore Chimico Farmacista
A. CROBARA in Valdagno (Vicenza)
In UDINE presso le Farmacie COMESSATI e FARMACEUTICA FRIULANA

La réclame è l'anima del commercio

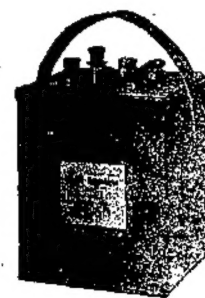
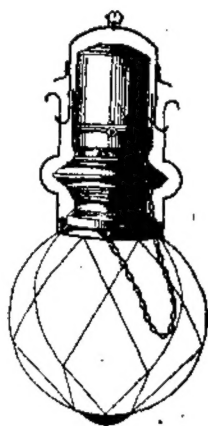
Deposito apparecchi per luce elettrica

lampade ad arco, accumulatori, telefoni, suonerie

LAMPADINE OSRAM a filamento metallico da 10 a 50 candele

UDINE - Via Palladio - Palazzo Coccole - Telefono 2-74

Giuseppe Ferrari di Eugenio



AMARO BAREGGI

a base di **FERRO - CHINA - RABBARBARO**

Premiato con Medaglia d'Oro e Diplomi d'Onore

Valenti Autorità Mediche lo dichiarano il più efficace ed il migliore ricostituente tonico digestivo dei preparati consimili, perchè la
presenza del **RABBARBARO**, oltre d'attivare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata dal solo **FERRO - CHINA**.

CREMA MARSALA BAREGGI È il sovrano di tutti i nutrienti ed il più potente rigeneratore della forze fisiche.

DEPOSITO PER UDINE alle Farmacie GIACOMO COMESSATI - ANGELO FABRIS e L. V. BELTRAME «Alla Loggia» piazza V E

Dirigere le domande alla Ditta: **E. G. Fratelli BAREGGI - PADOVA**

LIQUORE STREGA

TONICO DIGESTIVO

Specialità della Ditta Giuseppe Alberti di Benevento

Guardarsi dalle innumerevoli falsificazioni.
Richiedere sull'etichetta la Marca Deposita, e sulla capsula la Marca di garanzia
del Controllo Chimico Permanente alliano.

Fornitrice della casa di S. M. il Re d'Italia
Rappresentanti nel Veneto: **MALVEZZI & C.** - Venezia